

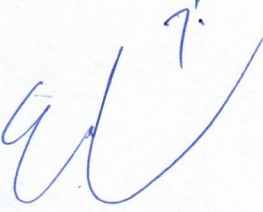
Guatemala, 27 de febrero de 2026

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

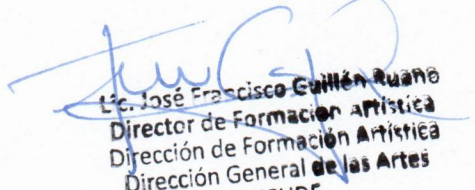
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al **primer producto**, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan, según contrato administrativo No.185-348-2026-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-014-2026.

- Elaboré la planificación y organización anual de repertorios de cámara y asignación de grupos.
- Revisión, análisis y selección de partituras
- Coordinación del cronograma de ensayos con docentes de Instrumento y dirección artística.
- Elaboración del Plan de acompañamientos por trimestre.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F: 

Esteban Isaías Xuruc Rosales

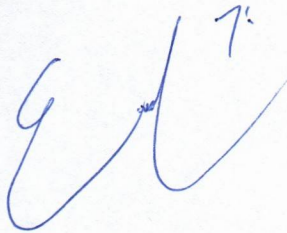
F: 

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Primer Producto.

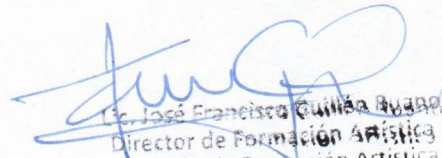
Elaboración de Planificación anual de repertorios y asignación de grupos. Revisión, análisis y selección de partituras. Coordinación de cronogramas de ensayos con docentes de Instrumento y Dirección Artística. En el Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", Guatemala del Municipio y Departamento de Guatemala de la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes del Municipio y Departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación y Organización del Ciclo Académico, planificación, revisión, coordinación y elaboración del plan de acompañamientos, correspondiente al periodo del 2 al 28 de febrero del 2026.



F: _____

Esteban Isaías Xuruc Rosales



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F: _____

Planificación y organización del ciclo académico

Establecimiento

Conservatorio Nacional de Música " Germán Alcántara "

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
FEBRER O 2026	Elabore y planifique la organización de cámara y la asignación de grupos.	-Se definió el repertorio adecuado al nivel de los estudiantes. -Se asignó grupos de cámara de forma equilibrada.	-Formación de grupos: dúos y tríos. -repertorio de diferentes compositores y periodos musicales.	-Diagnóstico técnico musical de los estudiantes. -Revisión colectiva del plan. -ejecutar las obras con fluidez.	-Listado de estudiantes e instrumentos. -documentos de planificación.
	Se realizó la revisión y análisis de las partituras.	-Identifiqué elementos técnicos e interpretativos relevantes. -se seleccionó el repertorio adecuado al contexto académico	-Análisis formal básico de las obras de cámara. -Articulaciones, Dinámicas y balance camerístico.	-Lectura y análisis guiado de partituras. -Identificación de dificultades técnicas. -discusión sobre criterios de selección.	-Partituras impresas. -Piano Grabaciones de referencia.
	Realicé la coordinación del cronograma de ensayos docentes con instrumentos y selección artística.	-Establecí cronogramas de ensayos eficientes. -Ajusté el plan a las necesidades técnicas del grupo.	-Organización de ensayos semanales. -trabajo colaborativo entre diferentes instrumentos y piano.	-Reuniones de coordinación docente. -Ensayos Supervisados.	-Calendario Institucional. -Espacios de ensayos. -Recursos digitales de comunicación.

	<p>Elaboré el plan de acompañamientos por trimestre</p>	<p>-Organicé acompañamientos según los objetivos trimestrales. -El plan se ajusta a las necesidades técnicas del grupo.</p>	<p>-Rol de pianista acompañante. - Adaptación del acompañamiento para cada grupo.</p>	<p>-Elaboración del Plan trimestral. -Práctica grupal.</p>	<p>-Piano acústico. -partituras. -Instrumentos solistas.</p>
--	--	---	---	--	--